20. NIEDERSÄCHSISCHE LANDESBEGEGNUNG

SCHULEN MUSIZIEREN

Meppen, 3.–5. Juni 2024

www.landesbegegnung.de

HAUPTSACHE: MUSIK NIEDERSACHSEN

Niedersächsisches Kultusministerium

MEPPEN MAG DICH

ROTARY CLUB MEPPEN

Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen

VDS

MEPPEN!

Was für ein Klasse-Ort – nach Stade (2022), Celle (2018), Leer (2016), Hildesheim (2014), Wilhelmshaven (2012) und Göttingen (2010) – um Schülerinnen und Schüler aus ganz Nieder sachsen zur 20. Landesbegegnung SCHULEN MUSIZIEREN zusammenzubringen! Der Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen ist entzückt vom Flair am vielen Wasser, den historischen Fassaden, den prachtvollen Kirchen, über die familiäre Atmosphäre der Innenstadt und über die Gastfreundschaft aller Partner.

Skulptur am Windthorst-Gymnasium:
Der heilige Franz von Assisi predigt den Vögeln.
Was für ein schönes Sinnbild für eine Jubiläums-Landesbegegnung SCHULEN MUSIZIEREN!
Foto: R. B.

**Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Gäste und Musikfreunde!**

Nach der großartigen Landesbegegnung vor zwei Jahren in Stade freue ich mich sehr, dass wir nach dem Osten nun den Westen unseres Bundeslandes besuchen und unser großes Schulmusikfestival im wunderschönen Meppen durchführen können. Das Emsland mit seiner reichhaltigen Schul- und Amateurmusik und die Stadt Meppen mit ihren stimmungsvollen Konzerträumen bieten einen idealen Rahmen für drei musikerfüllte Tage, in denen wir die ganze Stadt mit Musik zum Klingen bringen wollen, auch in den Straßen der Altstadt und auf dem Marktplatz. So bekommen die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, sich einander vorzuspielen und vorzusingen, sich gegenseitig zuzuhören, gemeinsam mit anderen Gruppen zu proben und zu musizieren, sich kennenzulernen und sich zusammen mit dem Publikum anstecken zu lassen von der großen Faszination und Vielfalt unseres Musiklandes Niedersachsen. Damit wollen wir auch ein klangvolles Signal geben, dass es wichtig ist, sich für einen kontinuierlichen und flächendeckenden schulischen Musikunterricht einzusetzen, damit die niedersächsische Schulmusik ihre Lebendigkeit und Strahlkraft behält!

Ich danke ganz herzlich dem Niedersächsischen Kultusministerium, der Stadt Meppen und dem Rotary Club Meppen für ihre finanzielle und auch logistische Unterstützung. Wir wurden mit offenen Armen empfangen und haben sofort die große Vorfreude in der Stadt gespürt. Großer Dank und Anerkennung gebührt auch unserer Landesbeauftragten Ute Neuhaus und unserem Meppener Vorbereitungsteam mit Andreas Gebbeken, Christoph Tenbruck und Julia Scharnhorst für ihr engagiertes und umsichtiges Management. Und zum Schluss gilt mein Dank allen teilnehmenden Meppener Schulen und allen Meppener Schülerinnen und Schülern mit ihren Ensembleleitern für ihre Unterstützung und Betreuung der Gastensembles und für die Planung der einzelnen Begegnungskonzerte.

Herzlich Willkommen zum großen „Familientreffen“ der niedersächsischen Schulmusik!

Martin Weber

Dr. Martin Weber
Landesvorsitzender des
Verbandes Deutscher Schulmusiker Niedersachsen
(VDS)

Verband
Deutscher
Schulmusiker
Niedersachsen
VDS

Oben: Hase-Brücke.
Unten: Hörting-Mühle (Zusammenfluss von Hase und Kanal).
Beide Fotos: R. B.

Niedersächsisches Kultusministerium

Grußwort der Niedersächsischen Kultusministerin Julia Willie Hamburg

Liebe musizierende Schülerinnen und Schüler, sehr geehrte Lehrkräfte, Eltern, Zuhörerinnen und Zuhörer,

es ist eine besondere Freude, dass Schülerinnen und Schüler ganz unterschiedlicher Schularten aus vielen Regionen Niedersachsens die schöne Stadt Meppen zum Klingen bringen. In zahlreichen Konzerten wird die Vielfalt des schulischen Musizierens präsentiert. Wichtiger Leitgedanke von „Schulen musizieren“ war und ist die Begegnung auf der musikalischen und auch persönlichen Ebene. Dieses bewährte Konzept ist mittlerweile so etwas wie eine Institution der Schulmusik in Niedersachsen und im gesamten Bundesgebiet geworden. Die vielfältigen Musizierformen, begleitende Workshops, die Möglichkeit zum Austausch und zur Begegnung wirken auf mehreren Ebenen in das unterrichtliche Geschehen hinein.

Mit ihrer engagierten Arbeit im Unterricht und in Arbeitsgemeinschaften leisten die Lehrkräfte einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung. Das Musizieren in Ensembles bringt den Beteiligten Erfahrungen, die über die Schulzeit hinaus strahlen und eine wertvolle Bereicherung für die Persönlichkeit darstellen.

Ich danke dem Verband dt. Schulmusiker, dass er diese wichtige musikpädagogische Arbeit im Lande mit großem Engagement fortführt.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Landesbegegnung 2024 nachhaltige musikalische Eindrücke.

Julia Willie Hamburg
Niedersächsische Kultusministerin

HAUPTSACHE: MUSIK NIEDERSACHSEN

MEPPEN MAG DICH

Grußwort der Stadt Meppen

Musik als eigene Sprache, die mehr sagen kann als alle Worte und alle Grenzen überschreitet, so wird sie bis heute erlebt. Menschen, die denselben Komponisten, dieselbe Sängerin oder dasselbe Orchester schätzen, fühlen sich verbunden, ganz unabhängig von ihrer jeweiligen Nationalität oder ethnischen Zugehörigkeit. Nationale und gesellschaftliche Grenzen spielen keine Rolle, wenn es um Musik geht. Deshalb kann sie dazu beitragen, dass Menschen aus verschiedenen Ländern oder Kreisen sich besser kennenlernen und verstehen.

Die niedersächsische Landesbegegnung „Schulen musizieren“ ist gerade deshalb eine beeindruckende Veranstaltung. In den drei Tagen steht der Austausch der Musikerinnen und Musiker sowie der Leiterinnen und Leiter im Vordergrund. Dabei wird die tolle Arbeit der jungen Musikerinnen und Musiker wertgeschätzt. Bemerkenswert ist, dass auch in diesem Jahr so viele Musikerinnen und Musiker aus ganz Niedersachsen zum Musizieren nach Meppen reisen.

Ich freue mich sehr, dass die 20. Niedersächsische Landesbegegnung „Schulen musizieren“ 2024 den Weg in unsere schöne Kreisstadt gefunden hat und wir Anfang Juni zahlreiche Gäste begrüßen dürfen. Ihnen, liebe Musikerinnen und Musiker, wünsche ich viel Spaß und Freude bei Ihrer Teilnahme sowie allen Beteiligten einen wunderschönen Aufenthalt in unserer Kreisstadt.

Ihr

(Helmut Knurbein)
Bürgermeister

Rathaus am Markt. Foto: Ute Neuhaus
Entenspaziergang am Dortmund-Ems-Kanal. Foto: R. B.

Grußwort des Landkreises Emsland

Musik verbindet. Vielfalt, Reichweite und Strahlkraft des musikalischen Schaffens spiegelt auch die landesweite Begegnung „Schulen musizieren“, die Anfang Juni in Meppen stattfindet, wider. Erstmals ist diese Veranstaltung im Landkreis Emsland zu Gast und wir freuen uns sehr, für eine kurze Zeit Zentrum der musikalischen Landkarte zu sein.

Schulorchester, -chöre und -bands aus Meppen und Umgebung werden Konzerte geben, proben und darüber hinaus zahlreiche persönliche Begegnungen erleben. Zudem erhalten die Musikensembles der unterschiedlichen Schulformen durch erfahrene Dozentinnen und Dozenten pädagogische Impulse.

Ganz Meppen wird die Bühne sein für musikalische Performances aller Art. So werden die Musikerinnen und Musiker in der Propsteikirche St. Vitus, der Gymnasialkirche und dem Stadttheater zu ihren Instrumenten greifen, und auch Straßenmusik wird zu hören sein.

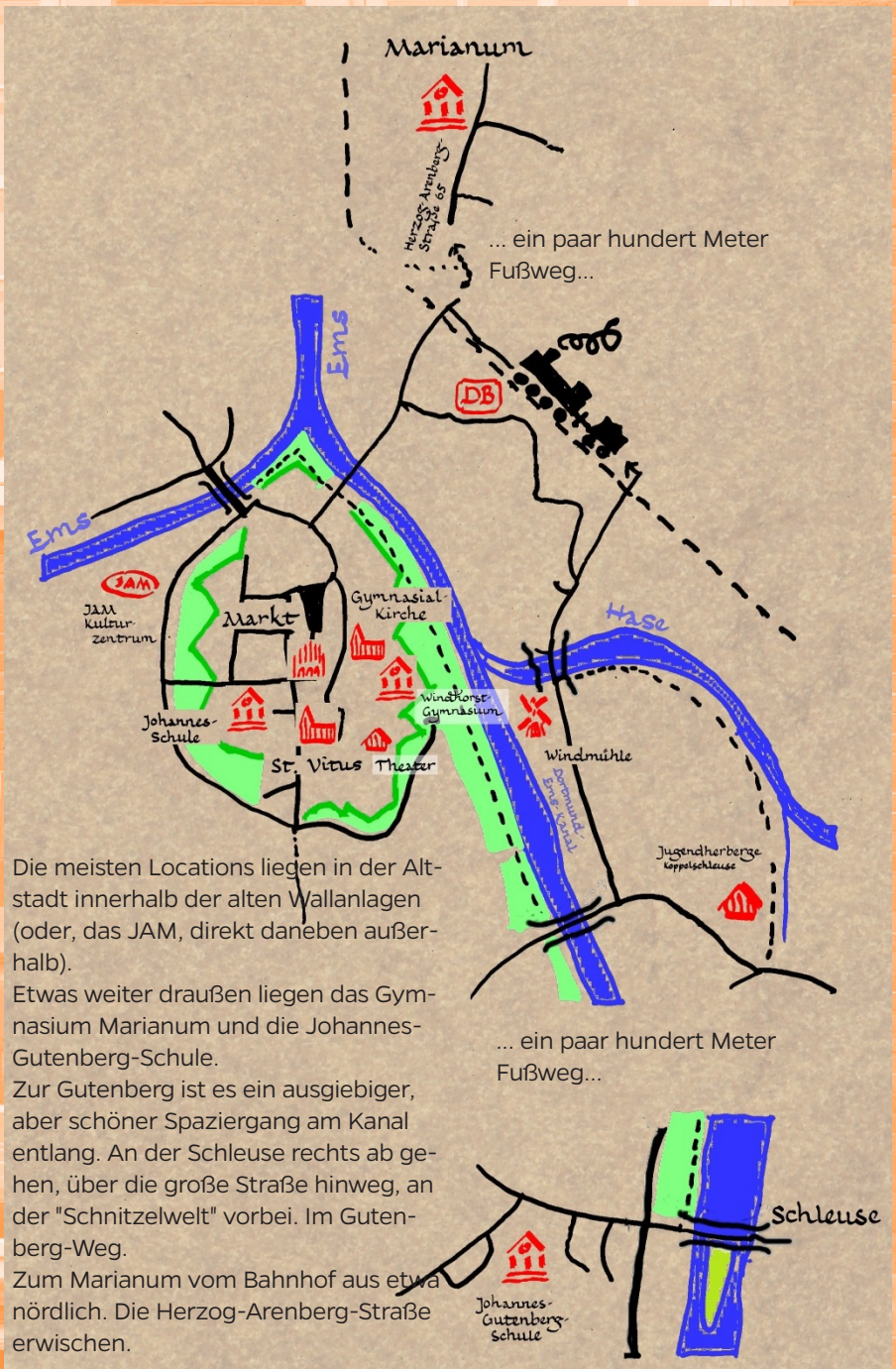
„Wo man singt, da lasse dich ruhig nieder…“, sagt der Volksmund. In diesem Sinn wünsche ich der Veranstaltung viel Zuspruch durch Besucherinnen und Besucher. Insbesondere das Eröffnungskonzert am 3. Juni in der Stadthalle möchte ich Ihnen ans Herz legen.

Den Organisatoren, Akteuren und vielen fleißigen Helfern danke ich an dieser Stelle sehr herzlich für ihr Engagement, denn ohne ihr Zutun wäre eine solche Veranstaltung nicht umzusetzen. Der Landesbegegnung „Schulen musizieren“ wünsche ich den verdienten Erfolg.

Meppen, im Mai 2024

Marc-André Burgdorf
Landrat

Emsland



Die meisten Locations liegen in der Altstadt innerhalb der alten Wallanlagen (oder, das JAM, direkt daneben außerhalb).
Etwas weiter draußen liegen das Gymnasium Marianum und die Johannes-Gutenberg-Schule.
Zur Gutenberg ist es ein ausgiebiger, aber schöner Spaziergang am Kanal entlang. An der Schleuse rechts ab gehen, über die große Straße hinweg, an der "Schnitzelwelt" vorbei. Im Gutenberg-Weg.
Zum Marianum vom Bahnhof aus etwa nördlich. Die Herzog-Arenberg-Straße erwischen.

LANDESBEGEGNUNG MEPPEN 2024

Euer Festival im Überblick

Montag, 3. Juni

FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT
18 Uhr, Stadttheater

Dienstag, 4. Juni

BEGEGNUNGSKONZERTE morgens
10 Uhr, in Schulen

Johannes-Gutenberg-Schule
Johannes-Schule
Windthorst-Gymnasium
Gymnasium Marianum

BEGEGNUNGSKONZERTE nachmittags

14.30 Uhr, Propsteikirche St. Vitus
15.30 Uhr, Gymnasialkirche
16.30 Uhr, Theater Meppen

BANDSTAND
19 Uhr, JAM Jugend- und Kulturzentrum

Mittwoch, 5. Juni

OPEN AIR ABSCHLUSSKONZERT
ab 10 Uhr, Marktplatz

von oben: Theater, Probsteikirche St. Vitus, Gymnasialkirche, JAM Kulturzentrum. Fotos: Ute Neuhaus, Julia Scharnhorst, JAM Kulturzentrum

FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT Montag, 18 Uhr, Theater Meppen

Die Big Band der Bismarckschule Hannover
mit ihrem Lehrer Tilman Koenig

***Groove Merchant** von David Gerome Richardson arr. Rich Sigler*
***Spain** von Chick Corea arr. Paul Jennings*
***Watermelon Man** von Herbie Hancock arr. Mike Kamuf*

Grußwort des VDS Niedersachsen
Herr Dr. Martin Weber, Landesvorsitzender

Das Grundschulorchester Kirchhatten
mit seiner Lehrerin Anja Lüers

***I can step** + Up and down von Ulrich Moritz*
***Flaschen"pörkaschn"** von Ulrich Moritz*
***Boogie/ Tastenabenteuer** - (Edition Breitkopf)*
***Oriental + Improvisation** von A. Lüers*
***Pechlied** (Musik aus Ungarn, Text:A.Lüers, Melodie überliefert)*

Grußwort des Kultusministeriums
Herr Sven Stagge, Kulturreferent des Kultusministeriums

Das Grundschulorchester der Johannes-Gutenberg-Schule Meppen
mit seiner Lehrerin Kathrin Altmeppen

***Kingston Calypso** von D. Blackwell, arr. J.v.Verth*
***We will rock you** - von Queen, arr J. v. Verth*

Das GEOrchester (Gymnasium Eversten Oldenburg) und das Schulorchester des Gymnasium Marianum Meppen
mit ihren Lehrern Felix Cornelius und Andreas Gebbeken

***Marsch aus „Scipio"** von G. F. Händel (Arr. Ch.Woodhouse)*

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Meppen
Herr Helmut Knurbei

GEOrchester und GEOsonics:
Orchester und Chor des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit seinen Lehrern Felix Cornelius und Gisela Kanngießer-Krebs

„Mas que nada“ *von J. Lima Menezes, arr. B. Hofmann / F. Cornelius*
„Beyond the Sea“ *von C. Trenet/A. Lasry, arr. J. Sheppard / Kanngießer-Krebs*

aCHORd: Der Der Schulchor des Gymnasium Marianum Meppen
mit seinem Lehrer Christoph Tenbruck

It´s raining Men *von P.Shaffer + P. Jabara, arr. G. Gilpin*
California dreaming *von J. Phillips*

Grußwort des Landrats
Herr Marc-André Burgdorf, Landrat des Landkreises Emsland

Das Blasorchester des 8./9. Jahrgangs der KGS Sehnde
mit seiner Lehrerin Bettina Griesbach

The Lion Sleeps Tonight *von G.D.Weiss, arr. S. Felder*
Bohemian Rhapsody *von Queen,, arr. P. Murtha*
Gonna Fly Now *(aus dem Film „Rocky“) von B. Conti, arr. L. Bocci*

Das Orchester II des Alten Gymnasiums Oldenburg
mit seinen Lehrern Justus Heckmann und Tammo Wilken

Selections of Polarexpress *von Alan Silvestri, arr. Michael Story*

Das Orchester II des Alten Gymnasiums Oldenburg mit dem Schulorchester des Gymnasium Marianum Meppen
mit ihren Lehrern Justus Heckmann und Andreas Gebbeken

Radetzkymarsch *von Johann Strauß (Vater), arr. L.Meyer*

Stadttheater. Fotos: R. B.

KONZERTE IN SCHULEN I
Dienstag, 4. Juni, 10 Uhr
Windthorst-Gymnasium

Das Orchester des Windthorst-Gymnasiums
mit ihren Lehrerinnen Linda Kock und Doris Borken

I want it that way *von Backstreet Boys, arr. Michael Brown*
Disney Film Favorites – Under the Sea/Circle of Life, *arr. Johnnie Vinson*
My Heart Will Go On *(Titanic), arr. John Moss*
Hey, Pippi Langstrumpf, *arr. Jan de Haan*

Die Rock- Pop – Big Band der KGS Leeste
mit ihren Lehrern Maike Diedrichs und George Stein

September *von Earth, Wind & Fire, arr. Chr. Breithack, F. Maier, S.Stagge*
Everybody Needs Somebody *von B. Berns, S. Burke, J. Wexler, arr. John Berry*
In The Mood *von Joe Garland, arr. Jerry Nowak*
25 Or 6 To 4 *von Chicago, arr. Peter Blair*
Dance With Somebody *von Mando Diao, arr. Uwe Bye*

Der Schulchor des Windthorst-Gymnasiums
mit seiner Lehrerin Stephanie Rüther

Demons *von Imagine Dragons*
Wunder gibt es immer wieder *von Katja Ebstein*
Skyfall *von Adele*
Hit the Road, Jack *von Ray Charles*
Over my Head *Gospel*
Set Fire to the Rain *von Adele*

Fotos: R. B.

KONZERTE IN SCHULEN II
Dienstag, 4. Juni, 10 Uhr
Gymnasium Marianum

Die Big Band des Lothar-Meyer-Gymnasiums Varel
mit ihrem Lehrer Olaf Stahl

Highway to Hell *von AC/DC*
Chattanooga Choo Choo *von Harry Warren*
Caravan *von Duke Ellington*
Peter Gunn Theme *von Henry Mancini*

Der Chor GEOsonics des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit seiner Lehrerin Gisela Kanngießer-Krebs

***Bailando von Enrique Iglesias**, arr. Randy Malcolm Martinez*
***The Shadow of your Smile** von (aus dem Film: „The Sandpiper“) von Johnny Mandel/Paul Francis Webster, arr. Susanne Schempp*
***It‘s raining Men** von den Weather Girls, arr. Severin Geissler*

Der Schulchor aCHORd des Gymnasiums Marianum Meppen
mit seinem Lehrer Christoph Tenbruck

***California Dreaming** von The Mamas and the Papas*
***My Immortal** von Evanescence*

Großes Foto Hintergrund: Athenaeum: Gaby Trusheim (Athenaeum)
Kleines Foto Portal: Andreas Veit

KONZERTE IN SCHULEN III
Dienstag, 4. Juni, 10 Uhr
Johannesschule

Big Band WPK 8 der Johannesschule Meppen
mit ihren Lehrern Harald Kopatschek und Rolf Mäusbacher

Peter Gunn Theme *von Henry Mancini*
Westerland *von Die Ärzte*
Boulevard of broken dreams *von Green Day*
Little Talks *von Of Monsters and Men*

Mariacles vom Gymnasium Marianum Meppen
mit ihrer Lehrerin Julia Scharnhorst

Somewhere only we know *von Keane*
Pompei *von Bastille*
Time to wonder *von Fury in the slaughterhouse*
Californication *von Red Hot Chilli Peppers*

Schulband I von der Johannesschule Meppen
Mit ihrem Lehrer Burkhard Rathmann

Unwritten *von Natasha Bedingfield*
I follow rivers *von Lykke Li*
Uptown Funk *von Bruno Mars*

The GEOrge Gymnasium Eversten
mit ihrem Lehrer Helge Adler

Are you gonna be my man *von Jet*
Sie kann nicht tanzen *von Jan Delay*
L.O.V.E. *von Leoniden*
Meine Kneipe *von Von Wegen Lisbeth*

Fotos: IGS

KONZERTE IN SCHULEN IV
Dienstag, 4. Juni, 10 Uhr
Johannes-Gutenberg-Schule

Das Grundschulorchester Kirchhatten
mit seiner Lehrerin Anja Lüers

I can step und Up and down *von Ulrich Moritz*
Flaschen"pörkaschn" *von Ulrich Moritz*
Boogie / Tastenabenteuer *aus der Edition Breitkopf*
The best five *von A. Lüers*
Oriental und Improvisation *von A. Lüers*
Pechlied *(Musik aus Ungarn, Text:A.Lüers, Melodie überliefert)*

Das Grundschulorchester der Johannes-Gutenberg-Schule Meppen
mit seiner Lehrerin Kathrin Altmeppen

Tüten-Percussion
Eimertrommeln
Moldau-Melodie
We will rock you

Die Big Band des Gymnasiums Buxtehude-Süd
mit ihrem Lehrer Martin Kniß

Fiesta *von The Pogues, arr. M. Kniß*
Don´t stop me now *von Queen*
Seven Nation Army *von White stripes arr T. Fiegler*

Fotos: R. B.

BEGEGNUNGSKONZERT I
Dienstag, 4. . Juni, 14.30 Uhr
Propsteikirche St. Vitus

GEOrchester des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit seinem Lehrer Felix Cornelius

„Die Unvollendete“, *1. Satz – Fr. Schubert*
The Music of James Bond *- M. Brown (arr.)*

Schulchor und Young Voices Haren
mit ihren Lehrern Thomas Stegemann und Jana Imming

Jubilate Deo *– J. Althouse*
Odi et amo *– C. Orff*
Get around *- B. Wilson / M. Altmann (arr.)*
Don´t Speak *- E. und G.Stefani/ Thomas Stegemann (arr.)*

GEOsonics: Der Chor des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit seiner Lehrerin Gisela Kanngießer-Krebs

Bailando *von E. Iglesias, arr. M. Martinez*
The shadow of your smile *von J. Mandel, arr. S. Schempp*
It´s raining men *von den Weather Girls, arr. S. Geissler*

GEOrchester und GEOsonics des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit ihren Lehrern Felix Cornelius und Gisela Kanngießer-Krebs

Beyond the sea *(aus dem Musical „Arielle“ von C. Trenet und A. Lasry, arr. J Sheppard und G. Kannegießer-*

Krebs

aCHORd: Der Chor des Gymnasium Marianum
mit seinem Lehrer Christoph Tenbruck

***Creep** von T. Yorke, arr. St. Kolacny*
***My Immortal** von A. Lee, arr. B. Moody*

Das Schulorchester des Gymnasium Marianum Meppen
mit seinem Lehrer Andreas Gebbeken

***Phantom der Oper.** Suite aus dem Musical von Andrew Lloyd Webber, arr. v.Groot*

Die Groovin´Chicas des Mariengymnasiums Papenburg
mit ihrem Lehrer Jonas Gebbeken

***Tarzan und Simba in Love** von Frank Bernaerts, arr. J. Gebbeken*

Groovin´Chicas (Mariengymnasium Papenburg) mit dem Schulorchester des Gymnasium Marianum Meppen
mit ihren Lehrern Jonas Gebbeken und Andreas Gebbeken

***Jupiter** (aus „The Planets“) von Gustav Holst*
***Toccata** von Johann Sebastian Bach, arr. Frank Bernaerts und A. Gebbeken*

Propsteikirche St. Vitus. Foto Hintergrund: Christoph Tenbruck; außen: R. B.

BEGEGNUNGSKONZERT II
Dienstag, 4. Juni, 15.30 Uhr
Gymnasialkirche

Das Streichorchester des Windhorstgymnasiums Meppen und das Vororchester des Gymnasium Marianum
mit ihren Lehrern Regina Rücker-Kossen und Benjamin Topp

Bourée *aus der Feuerwerksmusik - Georg Friedrich Händel*
C-A-F-F-E-E: *Kanon von Carl Gottlieb Hering*

Der Schulchor des Windhorstgymnasiums Meppen
mit seiner Lehrerin Stephanie Rüther

Wunder gibt es immer wieder *von Katja Ebstein, Chr. Bruhn und G. Loose*
Hit the Road, Jack *von Ray Charles*
Over my head *– Traditional*
Demons *von den Imagine Dragons, Alex da Kid u. a.*
Set Fire to the Rain *von Adele und Fraser T. Smith*

Young Voices (Gymnasium Haren)
mit ihrer Lehrerin Jana Imming

Nur die Musik *von Joris (Joris Ramon Buchholz)*
Mein kleiner grüner Kaktus *von den Comedian Harmonists, Bert Reisfeld und Rolf Marbot*
Wer, wenn nicht wir *von Wincent Weiss*

Das Querflötenensemble des Gymnasiums Haren
mit seinem Lehrer Thomas Stegemann

Kontretanz B-Dur *von Wolfgang Amadeus Mozart, arr. R.Hervig*
My heart will go on *(aus dem Film „Titanic“) von James . Horner, arr. L. Moore*

Gymnasialkirche am Windthorst-Gymnasium, innen und außen. Fotos: R. B.

BEGEGNUNGSKONZERT III
Dienstag, 4. . Juni, 16.30 Uhr
Theater Meppen

Das Orchester II des Alten Altes Gymnasiums Oldenburg
mit seinen Lehrern Justus Heckmann und Tammo Wilken

Romeo and Juliet Overture *von P. I. Tschaikowsky, arr. Richard Meyer*
The Lord of the Rings – The Fellowship of the Ring *(aus der Filmtrilogie „Der Herr der Ringe“) von Howard Shore, arr. Bob Cerulli*

Die Bigband des Franziskusgymnasiums Lingen mit ihrem Lehrer Stefan Pohlmann

Brazil *von Ary Barroso, arr. Rick Stitzel*
Soul Bossa Nova *von Quincy Jones, arr. Rick Stitzel*
Chameleon *von Herbie Hancock, arr.Victor Lopez*

„Francis‘ Finest“: Die Rockband des Franziskusgymnasium Lingen
mit ihrem Musiklehrer Ralf Jost-Westendorf

Who knew *von Pink*
Teenage Dirtbag *von Wheatus*
Living on a Prayer *von Bon Jovi*

Das Blasorchester des Windhorstgymnasiums Meppen
mit seinen Lehrerinnen Linda Kock und Doris Borken

I want it that Way von *den Backstreet Boys, arr. Michael Brown*
Disney Film Favourites *– Under the Sea/Circle of Life (aus den Filmen: „Arielle, die Meerjungfrau“, „Der König der Löwen“, arr. Johnnie Vinson)*
My Heart will go on *von Céline Dion (aus dem Film: „Titanic“), arr. John Moss*

Die Bläserklasse 5 der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover
mit ihrem Lehrer Thomas Jongebloed

When the Saints go marching in von *James M. Black, arr. John Higgins*
Brunnenvariationen*, arr. Jan de Haan*
„First Class — In Concert“-Suite *(March Along – Soul Ballad – Beetle Blues), arr. Jacob de Haan*
Latin Magic *von John Higgins*
Rock around the Clock *von Bill Haley, arr. Thomas Jongebloed*
Bandroom Boogie *von Michael Sweeney*

* * *

Chöre und Orchester des Franziskusgymnasiums Lingen

mit ihren Lehrern Manuel Hagen, Stefan Pohlmann, Emanuele Wellenbrock-Roters

Auch unser Traum *von Hanjo Gäbler und Christoph Terbuyken, arr. Stefan Pohlmann*
Prolog *und* ***Ein neuer Tag*** *(aus dem Musical „Change the World“ von Matthias Johler, arr. Stefan Pohlmann*
Celtic Air and Dance No. 3 *von Michael Sweeney*

Die Bläserklasse 8b des Lothar-Meyer-Gymnasiums Varel

mit ihrer Lehrerin Petra Roloff

Eye of the Tiger *von Survivor / Frank Sullivan, arr. Gerald Sebesky*
Sweet but Psycho *von Ava Max, arr. Marc Jeanbourquin*
The Magic of Harry Potter *von John Williams u. a., arr. Michael Story*

Jazz we can: Band des Gymnasiums Eversten Oldenburg

mit ihrem Lehrer Jens Sturm

Pennsylvania 6-5000 *von Jerry Grey, arr. John Berry*
Libertango *von Astor Piazzolla, arr. Paul Murtha*
The Pink Panther. *Filmmusik von Henry Mancini, arr. Paul Murtha*

Die Rock-Pop-Bigband der KGS Leeste Esther-Bejarano-Schule

mit ihren Lehrern Maike Diedrichs und George Stein

Rock you like a Hurricane *von den Scorpions, arr. Paul Murtha*
Africa *von Toto, arr. Ralph Ford*
Dance with somebody *von Mando Diao, arr. Uwe Bye*

Hintergrund: Meppen, in der Glastür des Staatstheaters sich spiegelnd; Meppen tätig zu Werke. Beide Fotos: R. B.

BANDSTAND im JAM Jugend- und Kulturzentrum Dienstag, 4. Juni, 19 Uhr

Die Schulband des Gymnasiums Haren
mit ihrem Lehrer Christoph Hoppe

Grenade *von Bruno Mars*
Can't help falling in love *von Elvis Presley*
Joker and the Thief *von Wolfmother*

Der Musik Wahlpflichtkurs (WPK 7) der Johannesschule Meppen
mit seinem Lehrer Rolf Mäusbacher

Gimme some loving *von Spencer Davis Group*
Word up *von Cameo*
All the small things *von Blink 182*
Sk8er Boi *von Avril Lavigne*

Die Schulband II der Johannesschule Meppen
mit ihrem Lehrer Heiner Geyer

Lose Control *von Teddy Swims*
Brain Stew *von Greenday*
Party In The USA *von Miley Cyrus*
Unwritten *von Natasha Bedingfield*

Mariacles: Die Band des Gymnasium Marianum Meppen
mit ihrer Lehrerin Julia Scharnhorst

Californication *von Red Hot Chilli Peppers*
Boulevard of Broken Dreams *von Green day*
I'm still standing *von Elton John*
Smells like Teen Spirit *von Nirvana*

The GEOrge: Band des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit ihrem Lehrer Helge Adler

Are you gonna be my man *von Jet*
Sie kann nicht tanzen *von Jan Delay*
L.O.V.E. *von Leoniden*
Meine Kneipe *von Von Wegen Lisbeth*

Die Big Band des Gymnasium Buxtehude Süd
mit ihrem Lehrer Martin Kniß

Fiesta *von The Pogues, arr. Martin Kniß*
Gonna fly now *(Theme from "Rocky"), arr. Lorenzo Bocci*
Queen on Stage *(Another One Bites the Dust · We Will Rock You · We Are the Champions)*
Seven Nation Army *von Whites Stripes, arr. Tobi Fiegler*

Beide Fotos: R. B.

Open Air Abschlusskonzert
Mittwoch, 5. Juni, ab 10 Uhr
Marktplatz

Bigband Muk 5 der Johannesschule Meppen mit ihren Lehrern Harald Kopatschek und Rolf Mäusbacher

Rocking in the free world *von Neil Young*
Minnie the moocher *von Cab Calloway*
Feuerwerk *von Wincent Weiss*

Big Band Muk 6 der Johannesschule Meppen
mit ihren Lehrern Rolf Mäusbacher und Burkardt Rathmann

*"**Choral**"*
Seven Nation Army *von The White stripes*
Price Tag *von Jessie J*

Die Schulband II der Johannesschule Meppen
mit ihrem Lehrer Heiner Geyer

Lasse Redn*, von Die Ärzte*
Stronger Than Me, *von Amy Winehouse*
Party In The USA *von Miley Cyrus*

Die Bläserklasse 8b des Lothar-Meyer-Gymnasiums Varel
mit ihrer Lehrerin Petra Roloff

Eye of the Tiger *von Survivor / Frank Sullivan, arr. Gerald Sebesky*
Sweet but Psycho *von Ava Max, arr. Marc Jeanbourquin*
The Magic of Harry Potter *von John Williams u. a., arr. Michael Story*

Die Bläserklasse 5b der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover
mit ihrem Lehrer Thomas Jongebloed

When the saints go marching in *von James M. Black, arr. John Higgins*
Brunnenvariationen, *arr. Jan de Haan*

*aus der **„First Class – In Concert“-Suite**, arr. Jan de Haan : March Along; Soul Ballad; Beetle Blues*
***Latin Magic,** arr. John Higgins*
***Rock around the clock** von Max C. Freedman & James E. Myers, arr. T. Jongebloed*

Das Blasorchester der KGS Sehnde
mit seiner Lehrerin Bettina Griesbach

***The Lion sleeps tonight** von G. D. Weiss/H. Peretti/L. Creatore, arr.: Simon Felder*
***The Music of James Bond** von Monty Norman/David Arnold/Eric Serra, arr.: Jay Bocook*
***Gonna fly now** („Rocky“), von Bill Conti, arr.: Lorenzo Bocci*

Die Big Band des Lothar-Meyer-Gymnasiums Varel
mit ihrem Lehrer Olaf Stahl

***Highway to hell** von ACDC*
***Chattanooga Choo Choo** von Harry Warren*
***Caravan** von Duke Ellington*
***Peter Gunn Theme** von Henry Mancini*

Jazz we can: Band des Gymnasiums Eversten Oldenburg
mit ihrem Lehrer Jens Sturm

***Pennsylvania 6-5000** von Glenn Miller*
***Libertango** von Astor Piazolla*
***Pink Panther** von Henry Mancini*

Die Big Band der Bismarckschule Hannover
mit ihrem Lehrer Tilman Koenig

***Mr. Blue Sky** von Jeff Lynne arr. Roger Holmes*
***Et Si C'etait La Fin** von Pat Metheny arr. Bob Curnow*
***Everything** von Michael Buble, Alan Chang & Amy Foster arr. W. Scott, Ragsdale*
***Birdland** von Paul Josef Zawinul arr. Michael Sweeney*
***Pick up the pieces** von der Average White Band arr. Victor Lopez*

Marktplatz und Rathausuhr. Fotos: R. B.

Liebe Schülerinnen und Schüler,

herzlich willkommen zur 20. Landesbegegnung ‚Schulen musizieren'. Ich freue mich, dass Ihr Euch auf den Weg nach Meppen gemacht habt! Vom Sinfonieorchester über verschiedene Bandformationen, von Bläserklassen und Chören bis hin zu kleineren Streicher- und Querflötenensembles. Auch bei der 20. Landesbegegnung sind wieder viele verschiedene Ensembles vertreten. Die jüngsten Musikerinnen und Musiker besuchen die 1. Klasse, die ältesten sind gerade dabei, die Abiturprüfungen abzulegen. Ihr werdet in öffentlichen Konzerten auftreten und dadurch sehen nicht nur wir, sondern auch die breite Öffentlichkeit, was Ihr in den Schulen leistet. Ein großes Lob dafür!

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

auch Sie möchte ich herzlich begrüßen. Danke, dass Sie an der Landesbegegnung teilnehmen. Mir ist bewusst, wie viel Energie und Ausdauer Sie gerade in diesem kurzen Schuljahr investiert haben, um Ihre Ensembles zu betreuen und ihnen nun ein motivierendes Konzerterlebnis zu ermöglichen.

Ein besonderer Dank geht an dieser Stelle an Julia Scharnhorst, Andreas Gebbeken und Christoph Tenbruck vom Gymnasium Marianum, mit denen es sehr viel Freude gemacht hat, diese Landesbegegnung zu planen. Ihr wart eine außerordentlich positive und zupackende Unterstützung, auf die ich mich immer verlassen konnte. Danke auch an Ralf Beiderwieden für die kreative Gestaltung des Programmheftes und die Betreuung all der Dinge, die mit Layout und Druck zu tun haben.

Nun freue ich mich auf eine wunderbare Zeit voller Musik und auf viele Begegnungen mit Ihnen und Euch.

Ute Neuhaus
Landesbeauftragte ‚Schulen musizieren' im VDS Niedersachsen

Liebe Musikerinnen und Musiker,

herzlich willkommen zur diesjährigen Landesbegegnung "Schulen musizieren"!
Es ist für uns ein besonderer Moment, euch alle hier in Meppen im Emsland willkommen zu heißen, um gemeinsam Musik zu erleben.
Als Organisatoren sind wir überwältigt von der Anzahl von über 500 Anmeldungen in 33 Ensembles!
So eine Veranstaltung ist ohne die Hilfe zahlreicher fleißiger Helfer nicht möglich. Daher möchten wir uns bei den Musikkollegen und -kolleginnen der Johannesschule, der Johannes-Gutenberg-Schule und dem Windhorst-Gymnasium, die im Vorfeld der Landesbegegnung die zahlreichen Konzerte mit durchgeplant haben, ganz herzlich bedanken. Zudem bedanken wir uns für die sehr angenehme Zusammenarbeit mit den vielen lieben Menschen bei der Stadt Meppen, dem Landkreis Emsland, dem Jam-Center, der Kirchengemeinde St. Vitus sowie dem Noiseless-Studio.

Und auch der VDS darf selbstverständlich nicht fehlen - für das Ermöglichen der Landesbegegnung und die vielen Arbeitsschritte im Hintergrund danken wir besonders Ute, Martin und Ralf.
Wir freuen uns darauf, diese Tage der Musik mit euch genießen zu können und wünschen allen Teilnehmenden eine unvergessliche Zeit voller inspirierender Momente und musikalischer Höhepunkte.

Mit herzlichen Grüßen,
Andreas Gebbeken (Sprecher der Bezirks-AG Emsland), Christoph Tenbruck und Julia Scharnhorst – Gymnasium Marianum Meppen

MusikKlasse! und Schulbands der Johannesschule Meppen

mit ihrem Lehrerteam Heiner Geyer, Harald Kopatschek, Rolf Mäusbacher, Burkhardt Rathmann

WPK-Bandklasse 7
MusikKlasse 5
MusikKlasse 6
MusikKlasse 8
und zwei Schulbands

In mehr als 20 Jahren ist die MusikKlasse! zu einem Aushängeschild der Johannesschule Meppen geworden. Ensembles in Klassenstärke spielen mo-

Willkommen auf der

Foto: Johannes-Schule Meppen

derne Pop- und Rocksongs, Klassikern dieser Genres verleihen sie mit frischen Arrangements ihren ganz eigenen Touch einer doppelten Bandbesetzung mit starker Bläser-Section.

Die Schulbands bilden sich in der Folge aus meist ehemaligen Schüler:innen der Musikklassen mit besonders ausgeprägter Begeisterung für die Musik. Die mittlerweile gesammelte Bühnenerfahrung kommt ihnen so bei jedem neuen Auftritt zugute.

DAS GYMNASIUM MARIANUM MEPPEN

mit seinem Lehrerteam Andreas Gebbeken, Julia Scharnhorst und Christoph Tenbruck

Das Gymnasium Marianum nimmt in diesem Jahr mit vier verschiedenen Ensembles an der Landesbegegnung „Schulen musizieren“ teil. Unsere 140 engagierten SchülerInnen teilen sich unter anderem auf unser Vororchester (für die Jg. 5/6), das Orchester (Jg. 7-13), den großen Chor aus den etablierten Gruppen „aCHORd“ und „CHORflakes“ sowie die Schulband „Mariacles“ auf. Wer an unserer Schule weiterhin Lust am Musizieren hat, kann sich in unserm Bläserprofil (Jg.5/6)

Fotos aus dem Orchester, der Band, dem Chor; schräges Bild: Blick ins Vororchester. Alle Fotos: Marianum

verwirklichen. Hier bieten wir die Möglichkeit, ein Blechblasinstrument oder Querflöte von der Pike auf zu lernen. Als Ausrichter der Landesbegegnung in diesem Jahr freuen wir uns auf alle Gäste und viele schöne Begegnungen!

Das Orchester der Johannes-Gutenberg-Schule Meppe

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Musikschule mit seiner Lehrerin Kathrin Altmeppen

Das Orchester der Johannes Gutenberg Schule ist das Ergebnis einer besonderen und überaus erfolgreichen Kooperation zwischen Musik- und Grundschule, die in dieser Form schon seit 2007 besteht und damit ein landesweit einmaliges Musikschulprojekt umsetzt.

Die Kinder können sich in der ersten Klasse für Blasinstrumente (Blockflöte und Klarinette) oder Streichinstrumente (Violine,

Viola, Cello und Bass) entscheiden. Integriert in den Vormittagsunterricht der Grundschule erhalten die Instrumentalschüler in den ersten beiden Schuljahren eine Doppelstunde „Klassenmusizieren“ und werden dann in der 3. und 4. Klasse in instrumentenspezifischen Kleingruppen unterrichtet. Die Kinder können ab der dritten Klasse auch im Orchester spielen, da sie einen Leistungsstand erreicht haben, der das Zusammenspiel ermöglicht. Regelmäßige Auftritte wie das alljährliche „Sommerkonzert“, „Weihnachtssingen“, „Tage der offenen Tür“ oder das Vorspielen im Seniorenheim motivieren die jungen Musiker und unterstützen das Gemeinschaftserlebnis.

Die Ensembles am Windthorst-Gymnasium Meppen

mit ihrem Lehrerteam
Doris Borken, Friederike Fleming, Linda Kock, Regina Rücker-Kossen, Stephanie Rüther & Patrick Schütte

Die Schülerinnen und Schüler des Windthorst-Gymnasiums stellen sich musikalisch in vier verschiedenen Ensembles vor.

- **Das Schulorchester** besteht aus 16 Schülerinnen und Schülern und spielt überwiegend Stücke aus dem Bereich der Filmmusik und der Popmusik.
- **Im Schulchor** singen derzeit 10 Schülerinnen und Schüler querbeet alles, was Freude bereitet.
- In unserer für dieses Projekt schulübergreifenden **Streicher-AG** musizieren sechs Instrumentalisten vom Barock bis ins 20. Jahrhundert alles, was uns gefällt.
- **Die Schulband** besteht aktuell aus fünf jungen Musikern und konnte in den letzten Jahren mit alten Klassikern und neuen Hits aus der Pop- und Rockmusik überzeugen.

Die Big Band Buxtehude am Gymnasium Buxtehude Süd

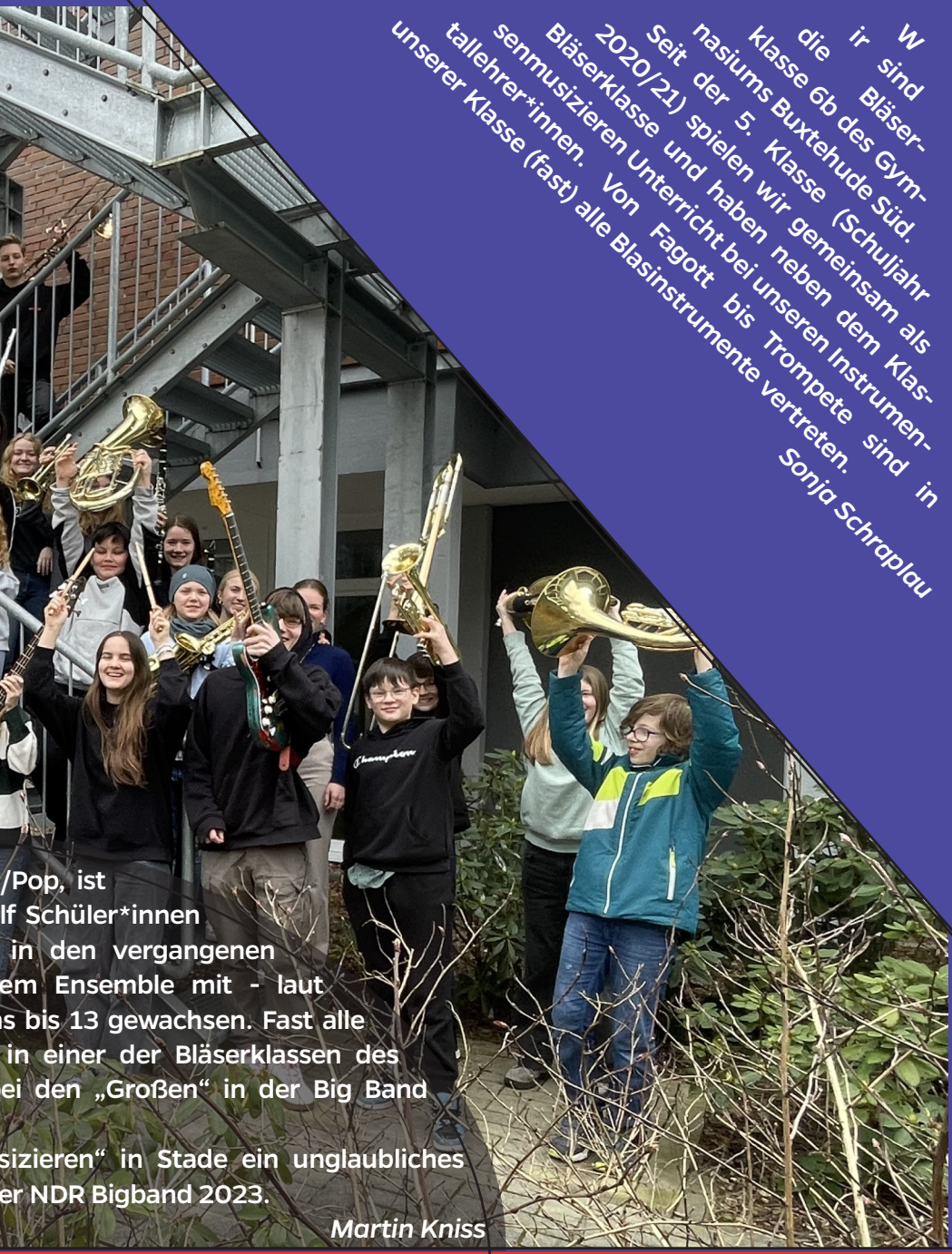
mit ihrem Lehrer Martin Kniss...

... spielt zwar kaum Jazz sondern Rock
dafür aber BIG. Gestartet 2013 mit nur zwö
ist die Band des Gymnasiums Buxtehude Süd
Jahren unter der Leitung von Martin Kniß zu ein
Teilnahmeliste - 52 Mitspielenden der Klassenstufen sech
von ihnen waren in den Jahrgangsstufen fünf und sechs
Gymnasiums und haben die Möglichkeit, ab der 6. Klasse b
mitzuspielen.
Wir kommen nach Meppen, weil der Auftritt bei „Schulen mu
Erlebnis war, noch aufregender als das gemeinsamen Konzert mit d

euer ensemble

Wir sind die Bläserklasse 6b des Gymnasiums Buxtehude Süd. Seit der 5. Klasse (Schuljahr 2020/21) spielen wir gemeinsam als Bläserklasse und haben neben dem Klassenmusizieren Unterricht bei unseren Instrumentallehrer*innen. Von Fagott bis Trompete sind in unserer Klasse (fast) alle Blasinstrumente vertreten.

Sonja Schraplau



/Pop, ist
lf Schüler*innen
in den vergangenen
em Ensemble mit - laut
s bis 13 gewachsen. Fast alle
in einer der Bläserklassen des
ei den „Großen“ in der Big Band

sizieren“ in Stade ein unglaubliches
er NDR Bigband 2023.

Martin Kniss

Die Musik am Gymnasium Haren

mit ihren Lehrkräften Thomas Stegemann, Jana Imming und Christoph Hoppe

Die Schulband besteht im Mome
mit den klassischen Band-Instrum
Klavier, Gitarre und Bass. Mit zwei
einem Sänger werden abwechslu
und Popsongs unter der Leitung v
geprobt und aufgeführt. Dabei hat
letzten Jahren etabliert, dass fa
zweimal aufgeführt wurde.

Der Schulchor setzt sich aus 45 Schülerinnen und Schülern der Klassen 7-13 zusammen, die alle sehr viel Spass am mehrstimmigen Singen unter der Leitung von Herrn Stegemann haben. Dadurch, dass wir auch ein Dutzend Jungen dabei haben, können wir in der „klassischen“ vierstimmigen Besetzung Sopran, Alt, Tenor und Bass singen. Und das machen wir dann auch mit Chorsätzen von der Renaissance (15./16. Jahrhundert) bis heute. Dabei stehen dann auch Popsongs ebenso auf dem Programm wie Gospels und klassische Chorlieder.

Foto Schulchor

Im Querflötenens
tinnen und eine
sen 9-11 unter
Stegemann zu
Musiziert wer
mentalstücke
reich (v.a.
Barock), ab
das „Love

euer ensemble

nt aus 7 Personen
enten Schlagzeug,
Sängerinnen und
ungsreiche Rock-
on Herrn Hoppe
es sich in den
st kein Stück

oto Schulband

Die "Young Voices" treffen sich einmal wöchentlich unter der Leitung von Frau Imming zum gemeinsamen Singen. Gesungen werden von den Fünft- und SechstklässlerInnen aktuelle Pop-Hits, Evergreens und einfache zweistimmige Lieder. Dabei steht neben der Stimmbildung und dem Einüben der Lieder der Spaß und die Gemeinschaft im Vordergrund. Ein besonderes Highlight der Chorprobenarbeit ist die Chorfreizeit.

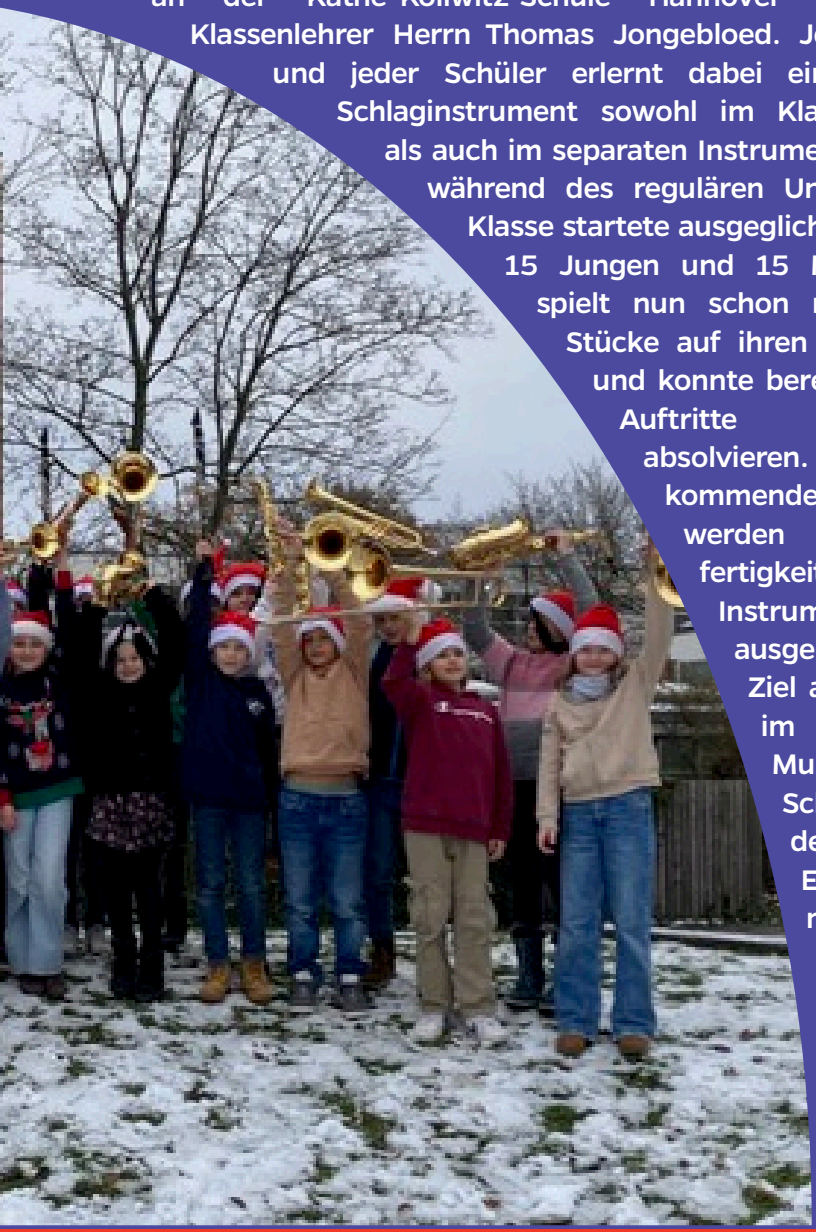
Foto Young Voices

semble spielen 4 Flötis-
Cellistin aus den Klas-
der Leitung von Herrn
sammen.
rden 3-4 stimmige Instru-
e aus dem klassischen Be-
aus Rennaissance und
ber auch Filmmusik wie z.B.
Theme“ aus „Titanic“.

Die Bläserklasse 5b und 6b der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover

mit ihrem Lehrer Thomas Jongebloed

Vor rund acht Monaten formierte sich die neue Bläserklasse 5b an der Käthe-Kollwitz-Schule Hannover unter ihrem Klassenlehrer Herrn Thomas Jongebloed. Jede Schülerin und jeder Schüler erlernt dabei ein Blas- bzw. Schlaginstrument sowohl im Klassenorchester als auch im separaten Instrumentalunterricht während des regulären Unterrichts. Die Klasse startete ausgeglichen mit jeweils 15 Jungen und 15 Mädchen und spielt nun schon mehrstimmige Stücke auf ihren Instrumenten und konnte bereits die ersten Auftritte erfolgreich absolvieren. Im Laufe der kommenden Monate werden die Grundfertigkeiten auf ihren Instrumenten weiter ausgebaut mit dem Ziel ab Jahrgang 7 im Rahmen des Musikzweigs der Schule in einem der zahlreichen Ensembles mitzuwirken.



Die Big Band der Bismarckschule Hannover

mit ihrem Lehrer Tilman Koenig

Die Big Band der Bismarckschule Hannover unter der Leitung von Tilman Koenig besteht seit 2007 und bietet Schülerinnen und Schülern, die aus dem Bläserklassenkonzept der Schule erwachsen, eine musikalische Heimat im Rahmen des Ensembles. Einen Schwerpunkt der Professionalisierung im Instrumentalspiel bildet dabei für die Schülerinnen und Schüler die Improvisation.

Das Repertoire der Big Band der Bismarckschule reicht von Swing Klassikern bis hin zu modernen Kompositionen im Jazz-Rock. Anspruchvolle Stücke des Modern Jazz und Fusion bereichern die Konzertprogramme bei schulischen und außerschulischen Aktivitäten. Dabei kommen in jüngster Zeit auch Stücke mit Gesang (Lilly Starnofsky) zum Tragen.

Die Big Band der Bismarckschule veranstaltet Konzert- und Begegnungsformate mit anderen niedersächsischen Big Bands (Dämmerschoppen) und ist Teilnehmer bei Festivals (u.a. Jazz- und Bluestage Verden).

Foto: Gina Marie Körner

Das Grundschulorchester Kirchhatten

mit seiner Lehrerin Anja Lüers

Zur Zeit musizieren 22 Kinder der Klassen 1-4 einmal wöchentlich als AG. Jedes Kind kann mit seinem Instrument mitspielen. Das Repertoire ist bunt gemischt, vom Boogie bis zum Wiegenlied. Für alle Stücke werden eigene Noten von ganz leicht bis komplex erstellt, so dass jeder schnell mitspielen, sich aber durch Üben weiterentwickeln kann. Die Orchesterkinder singen und tanzen, spielen mit Flaschen und auf Regentonnen und probieren alles aus. Immer im Frühling fahren wir nach Oldenburg, machen dort zusammen Straßenmusik und wenn es passt, treten wir auch bei Veranstaltungen auf. Einmal im Jahr gibt es ein großes Konzert für die Eltern, Großeltern und Freunde.

Anja Lüers

Die Rock-Pop-Bigband der KGS Leeste Esther-Bejarano-Schule

mit ihren Lehrern Maike Diedrichs und George Stein

Wir, die Rock-Pop-Bigband der KGS Leeste Esther-Bejarano-Schule in Weyhe, sind momentan ca. 35 Orchestermitglieder aus den Jahrgängen 7 bis 13 (plus Gäste!). Unser Repertoire umfasst Jazzstandards sowie Klassiker aus Rock, Jazz, Soul und Funk. Auch relativ neue Songs nwie „Dance With Somebody“ oder „Back To The Start“ sind dabei. Dabei können wir uns

an guten Arrangements erfreuen - und das Publikum hoffentlich auch. Let's groove!

Wir freuen uns auf eine tolle musikalische Zeit und freundschaftliche Begegnungen in Meppen 2024!

Maike Diedrichs und George Stein

Das Musikleb
Franziskusgy
Lingen

mit seinem Musikle
Emanuele Wellenbr
Westendorf, Manue
Stefan Pohlmann

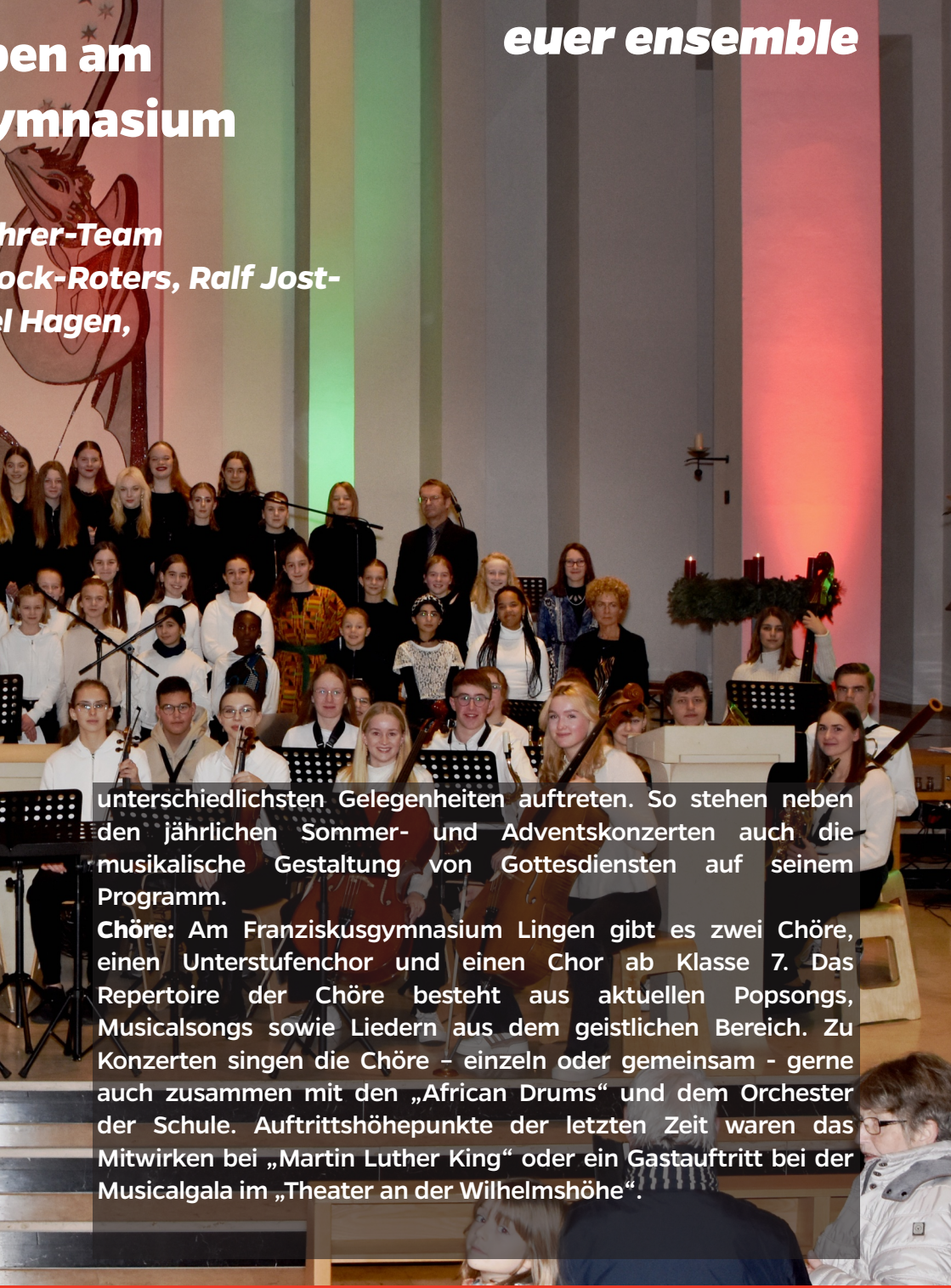
Die Schulband Francis` Finest spielt eine Mischung aus älteren und neueren Songs. Mit Stücken von Adele, Amie Winehouse, Lady Gaga, Pink und Bon Jovi interpretiert die Gruppe vorwiegend Pop und Rockstücke.

Die Big Band des Franziskusgymnasiums tritt in klassischer Besetzung auf: Saxophone, Blech, Rhythmusgruppe. Neben Konzerten und Feierlichkeiten im schulischen Bereich bestreitet die Big Band auch Auftritte außerhalb der Schule. Zu den Highlights der letzten Jahre zählen das Mitwirken bei einem Konzert der NDR Big Band unter Leitung von Rainer Tempel und Workshops mit dem Tingvall-Trio bzw. dem Janoska-Ensemble.

Das Orchester des Franziskusgymnasiums in seiner großen Besetzung (Holzbläser, Blech, Streicher, E-Bass und Schlagwerk) kann durch sein umfangreiches Repertoire zu

ben am ymnasium

hrer-Team
ock-Roters, Ralf Jost-
l Hagen,



unterschiedlichsten Gelegenheiten auftreten. So stehen neben den jährlichen Sommer- und Adventskonzerten auch die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten auf seinem Programm.

Chöre: Am Franziskusgymnasium Lingen gibt es zwei Chöre, einen Unterstufenchor und einen Chor ab Klasse 7. Das Repertoire der Chöre besteht aus aktuellen Popsongs, Musicalsongs sowie Liedern aus dem geistlichen Bereich. Zu Konzerten singen die Chöre – einzeln oder gemeinsam - gerne auch zusammen mit den „African Drums“ und dem Orchester der Schule. Auftrittshöhepunkte der letzten Zeit waren das Mitwirken bei „Martin Luther King“ oder ein Gastauftritt bei der Musicalgala im „Theater an der Wilhelmshöhe“.

Das Orchester II ist in der Gesamtheit das größte Orchester des Alten Gymnasiums Oldenburg und teilt sich in Streichorchester und Bläserensemble. In der Regel spielen Schüler:innen ab dem 8. Jahrgang im „großen“ Orchester mit, besonders begabte und fleißige Schüler:innen haben die Möglichkeit, bereits in der 7. Klasse einzusteigen. Der

Das Orchester des Alten Gymnasiums Oldenburg

mit seinem Lehrer Justus Heckmann in Begleitung von Tammo Wilken

allergrößte Teil unseres Orchesters hat sein Instrument am AGO in unseren Streicherklassen der Jahrgänge 5 und 6 erlernt, sodass viele Schüler:innen während ihrer gesamten Schullaufbahn am AGO musikalisch eingebunden sind. Das Orchester und seine Teilensembles sind auf den großen Advents- und Weihnachtskonzerten und auf den Sommerkonzerten zu hören. Auf dem Programm steht unterschiedlichste Orchestermusik von Bach über Mozart bis hin zur Filmmusik.

Das GEO macht Musik – in vielen Tonarten!

Mit Helge Adler, Felix Cornelius, Jens Sturm, Gisela Kanngießer-Krebs, Annett Keßler & Corinna Sandfort

Wir freuen uns sehr, dass wir in diesem Jahr wieder die Landesbegegnung erleben und mitgestalten dürfen. Wir sind vier Ensembles des Gymnasiums Eversten in Oldenburg: Das GEOrchester, der Chor GEOsonics, die Jazzcombo Jazz We Can und die Rock&Soulband The GEOrge. Damit sind es die älteren Ensembles unserer Schule, die nach Meppen gekommen sind. Die jeweiligen

euer ensemble

Nachwuchsensembles proben in diesen Tagen in Oldenburg weiter.
Das GEO macht viel Musik. Pro Jahr finden zwei gemeinsame Konzerte statt, in denen alle Ensembles zu hören sind. Außerdem gibt es Auftritte bei Festivals, in Musiktheaterproduktionen und in

außerschulischen Räumen. Jede Gruppe hat ihr eigenes Repertoire, oftmals ergibt sich aber auch die Gelegenheit, dass Stücke gemeinsam gespielt werden. Die Mischung der Klangfarben – und der Stile – ist dann eine bereichernde Erfahrung für uns alle.

Text & Foto: Gisela Kanngießer-Krebs

Das Orchester des Mariengymnasiums Papenburg

mit seinem Lehrer Jonas Gebbeken

euer ensemble

Unser Schulorchester „Groovin' Chicas" nimmt in diesem Jahr zu ersten Mal an der Landesbegegnung „Schulen musizieren" teil und wird gemeinsam mit dem Schulorchester des Marianum Meppen auftreten. Es setzt sich aus ca. 20 Schülerinnen der Jahrgänge 7-13 sowie Lehrinnen und Lehrer zusammen. Daneben haben die Schülerinnen und Schüler unserer Schule die Möglichkeit, in der Rockband „Under Construction" teilzunehmen oder in einem der beiden Chöre für die Jahrgänge 5-6 und die Jahrgänge 7-13 zu singen.

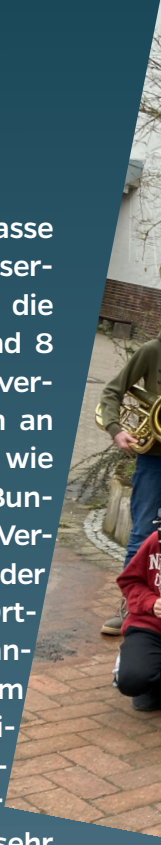
MARIEN GYMNASIUM

Das Blasorchester des 8./9. Jahrgangs der KGS Sehnde

mit seiner Lehrerin Bettina Griesbach

Bettina Griesbach ist ehemalige Schülerin der Liebfrauenschule und des Windthorst-Gymnasiums in Meppen ;-)

In Klasse 5 jeweils als Bläserklasse angefangen, sind die beiden Jahrgänge in Klasse 7 und 8 als WPK zu einem 41- köpfigen Orchester verschmolzen. Es ist eines von insgesamt 4 Orchestern an der KGS und tritt sowohl bei schulinternen Veranstaltungen wie Einschulungs- und Entlassungsfeiern, Weihnachtskonzerten, Bunten Abenden und Kultur-Pur-Festen als auch bei öffentlichen Veranstaltungen der Stadt Sehnde, in Grundschulen oder Weihnachtsmärkten und Stadtfesten in den umliegenden Ortschaften auf. Im letzten Jahr gab es ein riesiges Sommerfest anlässlich unseres 30-jährigen Schuljubiläums. Zu unserem Repertoire zählen Arrangements von Popsongs und Filmmusiken sowie einiger klassischer Werke. Unsere diesjährige beliebte Probenfahrt ins Weserbergland fällt zugunsten der Landesbegegnung in Meppen zwar aus, aber wir freuen uns sehr auf das gemeinsame Musiziererlebnis mit so vielen verschiedenen Ensembles und Orchestern!



euer ensemble

Das Lothar-Meyer-Gymnasium Varel

mit Petra Roloff & Olaf Stahl

Die Bigband des LMG Varel

Wir spielen seit zweieinhalb Jahren in unterschiedlichen Besetzungen Stücke aus den Bigband-typischen Bereichen Jazz, Pop und Rock. Dabei ist uns vor allen Dingen wichtig, dass wir Spaß dabei haben, gemeinsam zu musizieren. Ab Klasse 7 kann man in die Bigband einsteigen. (O. S.)

Die Bläserklasse 8b des Lothar-Meyer-Gymnasiums Varel

Seit vier Jahren tauchen wir gemeinsam in die faszinierende Welt der Musik ein. Unsere Klasse ist ein bunter Mix aus talentierten jungen Musikern, die eine Auswahl von Blasinstrumenten erlernen: Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune.Von mitreißenden Pop-Hits bis hin zu epischen Filmmusik-Kompositionen und den zeitlosen Meisterwerken der klassischen Musik - wir wagen uns an alles heran!
Gemeinsam proben wir fleißig, unterstützen und inspirieren uns gegenseitig und erleben dabei unvergessliche Momente, die uns als Klassengemeinschaft noch enger zusammenschweißen. In unseren Konzerten möchten wir dieses Erlebnis mit unserem Publikum teilen. (P. R.)

Was, bitte, ist der VDS Niedersachsen?

Der VDS, „Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen e. V.“, ist der niedersächsische Musiklehrerverband an Schulen.
Er setzt sich mit ganzer Kraft dafür ein,

- dass in den Schulen intensiv musiziert wird;
- dass Jugendliche Gelegenheit erhalten, ihr musikalisches Talent zu entwickeln;
- dass in den Schulen schön viel und und gründlich genug Musikunterricht erteilt wird;
- dass stetig an der Qualität des Unterrichts gearbeitet wird;
- dass schulmusikalische Aufbaumodelle entstehen und weiterentwickelt werden.

Was tut der VDS Niedersachsen dafür?

- Er schafft Gelegenheiten, zu denen Musiklehrerinnen und Musiklehrer über ihre Erfahrungen, Probleme und Pläne diskutieren können.
- Er nimmt an der schulpolitischen Diskussion teil, engagiert sich im Landesmusikrat und spricht mit Partnerverbänden, zum Beispiel Kunst, Darstellendes Spiel und Musikschulverband.
- Er gibt eine eigene Zeitschrift heraus: das VDS-Magazin.
- Er organisiert landesweite Fortbildungen und regionale Treffen, zum Beispiel zum Zentralabitur und zu wichtigen und interessanten musikalischen Themen.
- Er betreibt eine Zukunfts-Schmiede für schulmusikalische Aufbau-Modelle.
- Er organisiert schulmusikalische Begegnungen wie die Landesbegegnung Schulen musizieren.

Verband Deutscher Schulmusiker Niedersachsen

VDS

SCHULE BRAUCHT MUSIK.

www.vds-niedersachsen.de

Open Air Schulen Musizieren 2016 in Le...
Foto: R. B.

19. Landesbegegnung Schulen musizieren Niedersachsen

Verband Deutscher Schulmusiker Landesverband Niedersachsen e. V.

Landesvorsitzender: Dr. Martin Weber

Molkereiweg 14, 26179 Großenkneten. weber@vds-niedersachsen. de

Landesbeauftragte Schulen Musizieren: Ute Neuhaus

Programmheft / Layout: Ralf Beiderwieden / Werri Bindfaedele Design

Druck: viaprinto

Instrument des Jahres 2024: die Tuba.
Foto: Bettina Griesbach (KGS Sehnde).

.

www.vds-niedersachsen.de